

KURS SZKOLENIOWY

Profilaktyka zaburzeń głosu u profesjonalistów: aktorów, śpiewaków, dziennikarzy i prezenterów.....

Doskonalenie technik emisji głosu

pod patronatem Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego

Termin: 20.10.2017

Miejsce: Instytut Europejski w Łodzi, ul. Piotrkowska 262/264, 90-361 Łódź

Czas trwania: 10.00 – 17.00 (8 godzin dydaktycznych)

Koszt: 400 zł

Limit uczestników: 40 osób

Punkty edukacyjne: Uczestnictwo upoważniać będzie do otrzymania 8 pkt edukacyjnych przyznanych przez Okręgową Izbę Lekarską w Łodzi.

Dla kogo przeznaczony jest kurs:

Kurs przeznaczony jest dla foniatrów, laryngologów, nauczycieli śpiewu, logopedów i terapeutów głosu /mowy sprawujących opiekę i prowadzących naukę emisji głosu u profesjonalistów narażonych na nadmierny wysiłek głosowy (aktorów, śpiewaków, dziennikarzy i prezenterów).

Wykładowcy:

Prof. dr hab. n. med. Ewa Niebudek-Bogusz – lekarz, specjalista otolaryngolog, audiolog i foniatra, kierownik Pracowni Foniatrycznej Kliniki Audiologii i Foniatrii Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi. Prowadzi badania naukowe dotyczące instrumentalnej oceny głosu oraz holistycznej terapii zaburzeń głosu o podłożu zawodowym; rozpowszechnia ich wyniki na licznych konferencjach krajowych i międzynarodowych. Autorka i współautorka programów profilaktyki i rehabilitacji dysfonii zawodowych. Autorka wielu polskich i angielskojęzycznych prac i rozdziałów podręcznikowych poświęconych głosowi zawodowemu. Specjalista w zakresie kompleksowego postępowania w chorobach zawodowych narządu głosu.

dr hab. Sławomir Marszałek - dyplomowany osteopata, fizjoterapeuta, www.marszalek-osteopatia.pl. Kierownik Zakładu Fizjoterapii w Zamiejscowym Wydziale Kultury Fizycznej w Gorzowie Wielkopolskim Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, fizjoterapeuta w Klinice Chirurgii Głowy, Szyi i Onkologii Laryngologicznej Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu w Wielkopolskim Centrum Onkologii. Specjalizuje się w leczeniu wszelkiego rodzaju dolegliwości mięśniowo-szkieletowych z zastosowaniem manualnych technik osteopatycznych, mięśniowo-powięziowych oraz nerwowo-mięśniowych. Jest pionierem badań dotyczących zastosowania fizjoterapii i osteopatii w laryngologii oraz autorem ponad 90 prac, doniesień i referatów opublikowanych w czasopiśmie polskich i zagranicznych.

mgr Joanna Hima – logopeda. nauczyciel i rehabilitant emisji głosu, absolwentka Podyplomowego Studium Emisji Głosu w Katedrze Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracuje na stanowisku logopeda-starszy asystent w Poradni Logopedycznej Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego nr 1 w Łodzi i na Oddziale Klinicznym Otiatrii, Laryngologii i Onkologii Laryngologicznej, także na Oddziale Klinicznym Neurologii. Wykładowca przedmiotów z zakresu logopedii, emisji i rehabilitacji głosu studiów podyplomowych logopedycznych, prowadząca szkolenia i kursy emisji głosu wśród różnych środowisk zawodowych. Członek Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego oraz Polskiego Towarzystwa Logopedycznego. W codziennej praktyce klinicznej rehabilituje pacjentów z zaburzeniami narządu głosu o różnicowanej etiopatogenezie.

mgr Joanna Morawska – logopeda, pracuje i doktoryzuje się w Klinice Audiologii i Foniatrii Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi. Wykładowca i prowadząca ćwiczenia na kursach szkoleniowych o tematyce zawodowych zaburzeń głosu. Opracowała autorskie programy rehabilitacji głosu z zastosowaniem ćwiczeń w na pół zamkniętym trakcie głosowym. Posiada certyfikat ukończenia I-go stopnia kursu rehabilitacji głosu metodą Lax Vox. Na co dzień prowadzi szkolenia emisji głosu u pacjentów przyjmowanych w Klinice.

Tematyka wykładów i ćwiczeń:

L.p.	Zagadnienie	Prowadzący	Czas trwania
1.	Patofizjologia dysfonii zawodowych.	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:00 – 10:45
2.	Holistyczne podejście w profilaktyce i leczeniu zaburzeń głosu o podłożu zawodowym.	prof. dr hab. med. Ewa Niebudek-Bogusz	10:45 – 11:15
3.	Dysfunkcje narządu głosu w podejściu osteopatycznym.	dr hab. Sławomir Marszałek	11:15 – 12:00
	Przerwa kawowa		12:00 – 12:15
	Ćwiczenia – prowadzone w dwóch grupach		
4.	Ćwiczenia– cykl I Diagnostyka i terapia osteopatyczna dysfunkcji narządu głosu. Manualna diagnostyka i terapia tkanek miękkich okolicy: <ul style="list-style-type: none"> • żuchwy i stawu skroniowo-żuchwowego • kości gnykowej, zwieracza gardła i nasady języka • tkanek miękkich okolicy pierścienno-tarczowej 	dr hab. Sławomir Marszałek	Gr I – 12:15 – 13:00 Gr II - 13:00 – 13:45
5.	Ćwiczenia– cykl I <ul style="list-style-type: none"> • praca nad impostacją głosu i postawą ciała z wykorzystaniem Techniki Alexandra i Metody Feldenkraisa • prezentacja wybranych technik relaksacyjnych redukujących napięcie mięśni aparatu mowy 	mgr J.Hima	Gr II – 12:15 – 13:00 Gr I – 13:00 – 13:45
	Przerwa obiadowa		13:45 – 14:30
6.	Ćwiczenia– cykl II – ćwiczenia fonacyjne <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia oddechowo-fonacyjne z zastosowaniem metody Lax-Vox • ćwiczenia miękkiego nastawienia głosowego • uruchamianie pracy rezonatorów nasady i klatki piersiowej 	mgr Joanna Morawska	Gr I – 14:30 – 15:15 Gr II – 15:30 – 16:15
	Przerwa kawowa		15:15 – 15:30
7.	Ćwiczenia – cykl II – ćwiczenia emisyjno -dykcyjne <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia usprawniające motorykę narządów artykulacyjnych • techniki dykcyjne • ćwiczenie koordynacji oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnej 	mgr J.Hima	Gr II – 14:30 – 15:15 Gr I – 15:30 – 16:15
8.	Dyskusja. Rozdanie zaświadczeń	wszyscy prowadzący	16:15 – 17:00

Ćwiczenia prowadzone są w podgrupach 20-osobowych

W trakcie szkolenia przewidziane są przerwy kawowe i obiad.

Biuro organizacyjne: Mediton s.c., ul. Sienkiewicza 101/109 I. 115. 90-301 Łódź, tel. (42) 636-35-18,

e-mail: mediton@mediton.pl; www.mediton.pl